



Пушкин: жизнь гения

к 225-летию
со дня рождения
А. С. Пушкина





Александр Сергеевич Пушкин —
величайший русский поэт,
родоначальник литературного
русского языка.

Жизнь Пушкина полна
страниц парадоксальных,
порой драматических.
Какой же она была?

Некоторые интересные факты из жизни Пушкина
предлагает вашему вниманию.



*Царская
карета*

*Пушкин рассказывал, что
помнит себя с четырех лет.*

*В 1803 году он чуть
не попал под копыта лошади
императора Александра I.*

Никто не пострадал, и только няня перенесла шок.



Детство Пушкина проходило в Москве, в окружении губернаторов французов. В 12 лет он поступил в Царскосельский Лицей, где получил прозвище «француз».

Набор в лицей составлял всего 30 человек, но его дядя, Василий Львович, который лично был знаком с министром Сперанским, посодействовал маленькому Саше в поступлении.

*« Ужели их забуду,
друзей души
моей...»*



*Окончил лицей 29 учеников.
Пушкин по успеваемости был
на «почетном» 26 месте.*

*Кроме фехтования,
русской и французской
словесности, в которых он
был первым отличником,
с другими предметами
у него как-то не сложилось.*

Однажды, после весьма остроумной шутки над своим товарищем Кюхельбекером, тот в бешенстве вызвал друга на дуэль.

Самая веселая дуэль

Дуэль состоялась по всем правилам, и оба противника выстрелили. Вот только секунданты зарядили им pistols кюквой, что послужило благополучному исходу конфликта. Неразлучные друзья снова были вместе.



Брат Пушкина всегда удивлялся,
как он при малом росте и
неказистой внешности имеет
такой успех у женщин.



Однако все признавали, что, когда Пушкин
интересовался какой-то особой, весь его вид излучал
столько необыкновенной энергии, что перед ним
не могли устоять даже первые красавицы.

Жена Пушкина, Наталья Гончарова,
была выше его на 10 сантиметров.

По этой причине на светских
мероприятиях Александр Сергеевич
вынужден был держаться
на расстоянии от жены, чтобы
не поддерживать такого невыгодного
и досадного контраста.

Какого роста был Пушкин?

Этот показатель был точно измерен художником
Г. Чернецовым в 1832 году. Рост поэта составил 166,7 см.



Многие современники
Александра Сергеевича говорили,
что он был дитя в душе.
Видно это удел всех
подлинных поэтов.

О детской доброте и наивности
Александра Сергеевича говорит
следующий факт. ↓



Когда суммы долгов превышали его возможности, Пушкин рисовал в своих тетрадях ярые карикатуры на осаждавших его кредиторов. Немало ядовитых эпиграмм досталось тем, кто требовал с него денег. Ну а что было делать нашему гениальному поэту, когда он не мог с ними расстаться? Вот он по детски мстил им в своих черновиках!





Молодой Пушкин однажды явился в дом
высокопоставленного лица.

Лениво развалившись на диване, хозяин
и не подумал переместить позу при появлении
гостя. Когда Пушкин решил свои вопросы и
собрался уходить, шлюсник надменно приказал
сказать ему что-то экспромтом.

Выдержав короткую паузу Александр выдал: «Дети на полу —
умный на диване». Господин был раздосадован тем, что такая
бесмысленная фраза прозвучала от человека изумляющего словесность.
Невольно повторяя ее вслух, он внезапно обнаружил, что она имеет
не совсем однозначный смысл: «Детина полуумный на диване».

Ещё один забавный
и интересный факт.

В Эфиопии установлен
памятник А. С. Пушкину.
Все бы ничего, вот только
под ним имеется надпись:
«Нашему поэту».



Как-то Пушкин вместе со своим другом Кюхельбекером решил поехать в Петербург развешаться. Но губернёр по фамилии Трико отказал им в пропуске, а когда они сбежали, последовал за ними. Он и не подозревал, что ему была приготовлена гениальная ловушка! Первым на заставу подошел Пушкин и представился: Александр Однако. За ним подъехал Кюхельбекер и назвался: Григорий Двако. Офицер удивился, но пропустил его. Третьим подъехал губернёр. На вопрос о фамилии, ничего не подозревающий преследователь назвался: Трико. Придя в ярость, офицер закричал: — Врешь! Вы что играетесь со мной вздумали? Одна-ко, Два-ко, Три-ко! И на целые сутки арестовал Трико до выяснения обстоятельств.



Пушкин был известен своей склонностью к суевериям. Поэт никогда не садился за стол, где было 13 человек, не оставался в комнате с 3 свечами (эти приметы предвещали смерть). В. Нащокина вспоминала:



«У Пушкина существовало великое множество всяких примет. Он ни шагу не делал из дома до тех пор, пока, по его мнению, не пройдет определенный срок, за пределами которого зловещая примета теряла силу».

К собственному внешнему виду
великий поэт относился
с особой тщательностью.

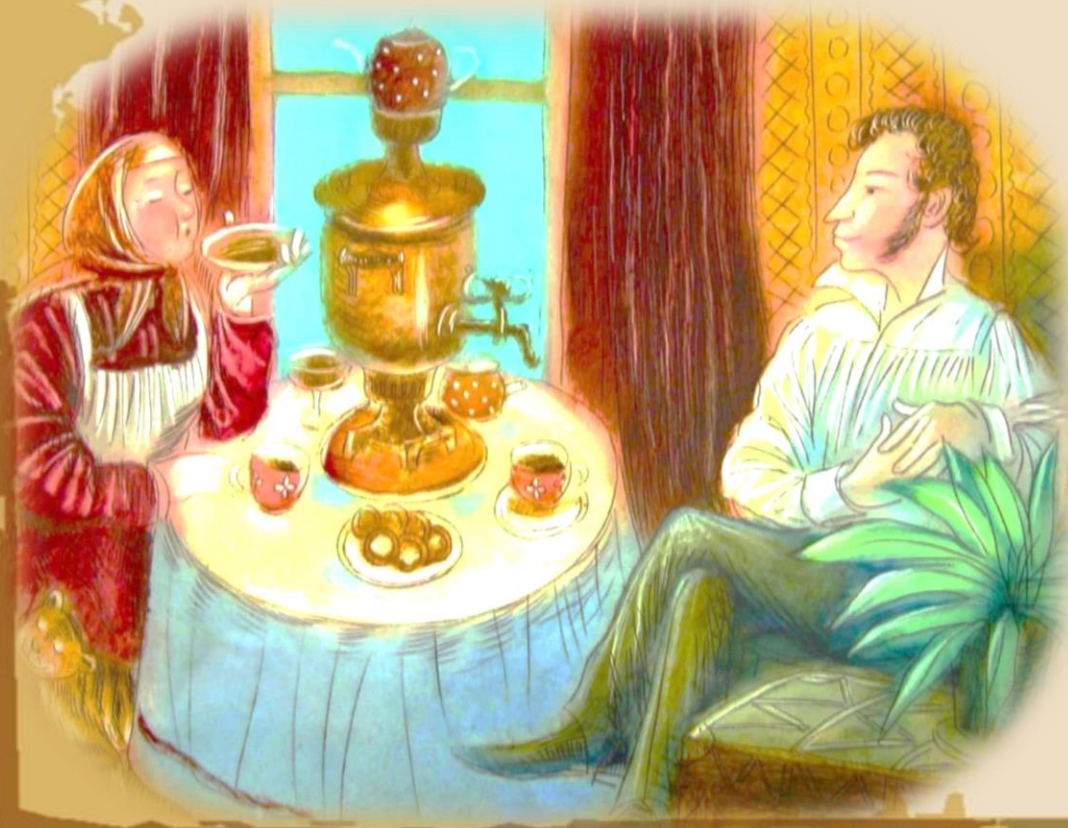
Пушкин отращивал ногти
на мизинце. Он всегда брал
с собой в поездки наперсток
из золота, ведь он боялся
сломать ногти на мизинце.



Что могло рассердить
Пушкина не на шутку?
Он требовал, чтоб никто
не входил в его кабинет
от часа до трех:
это время он проводил
за письменным столом или
ходил по комнате, обдумывая
свои творения, и нервничал,
если кто-то стучался
в его дверь.



*«Смеркалось, на столе блистая,
шипел вечерний самовар»*



*Любимым нашим
Пушкина был чай.
В. А. Назокин вспоминал:
«Пушкин любил чай
и пил его помногу».*

Пушкин всю жизнь занимался самообразованием.

Друзья Пушкина единогласно свидетельствуют, что никто так не трудился над дальнейшим своим образованием, как Пушкин. Он сам с упрёком говорил о современных ему литераторах:



«Мало у нас писателей, которые бы учились; большая часть только разучиваются».

Пушкин даже во сне видел стихи.

«Стихи ему грезились
даже во сне, так что он
ночью вскакивал
с постели и записывал
их вночьмах».

М. Юзefович



Дуэль Пушкина и Дантеса
до сих пор покрыта тайной.
Дело в том, что Пушкин
тоже попал в Дантеса.



Однако пуля, пробив его руку, не попала в ширинище,
как это должно было быть, согласно логике. Поэтому,
возникли вполне обоснованные подозрения, что Дантес
повел себя крайне нечестно и был одет на дуэли
в бронешлем. Его адвокаты утверждали, что пуля
ударилась в ширинищу, однако она так и не была
предъявлена суду.

Александр Сергеевич Пушкин – величайший русский поэт
прожил бурную, полную страстей жизнь.

Водил дружбу с величайшими
людьми эпохи, был ими
признан столоду.

Наивысших литературных
достижений добивался в самые
сложные и тяжелые периоды
своей жизни.

Любил и был любим.



Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска
Библиотека № 14

Использованная литература:

1. Вересаев, В. В. Пушкин в жизни: систематический свод подлинных свидетельств. – М.: Фирма АРТ, – 1992. – 632 с.: ил.
2. Мейлах, Б. С. «...сквозь магический кристалл...». Пути в мир Пушкина. – М.: Высшая школа, 1990. – 399 с.
3. Черейский, Л. А. Современники Пушкина. – Л.: Детская литература, 1981. – 270 с.

Материал подготовила: Мурзенкова Н.М.